



EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS – EJA

EJA II: História e Geografia

MÓDULOS III E IV

HABILIDADES:

- Reconhecer aspectos da História do Acre.
- Identificar os fluxos migratórios que ocorreram no Brasil.
- Identificar aspectos do folclore da região norte.
- Compreender aspectos da cultura acreana.

Cultura do norte: conheça sua riqueza!



A cultura da região Norte do Brasil é vasta, rica e muito influenciada pelos indígenas, europeus, e africanos, bem como pelos migrantes. Por ser uma região com uma população bastante miscigenada, o Norte possui grande diversidade de manifestações culturais, ou seja, de costumes, crenças, festas populares, culinária, danças, e etc.

Cultura do Acre é muito parecida com a dos outros Estados da região Norte. A comida típica utiliza o pato e o pirarucu, que herdou dos índios, e o bobó de camarão, vatapá e carne de sol com macaxeira, trazido do Nordeste brasileiro logo quando iniciou a extração do látex.

No artesanato os artigos confeccionados com materiais extraídos da floresta amazônica. Do seringal surgiu a figura do seringueiro, que colaborou em momentos importantes da história brasileira para o desenvolvimento do país, trabalhando duro na extração do látex na floresta amazônica.

A tradição oral indígena é percebida de maneira acentuada no folclore acreano. As histórias apontam animais que protegem a floresta com seus poderes incríveis, indígenas



que viram monstros e peixes que se transformam em homens para seduzir as mulheres. Entre as muitas festas está o festival Mariri, na aldeia Mutum. O evento é promovido por uma semana no mês de agosto pelo povo indígena Yawanawa.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/estado-do-acre>. Acesso em 17/08/2020. Texto adaptado para EJA/SEME.

1. O texto que você acabou de ler fala sobre

- (A) a cultura da região norte e do Acre.
- (B) a cultura da região sudeste e do Pará.
- (C) a cultura da região nordeste e da Bahia.
- (D) A cultura da região sul e do Amazonas.

2. Conforme o texto, a cultura da região norte tem influência dos povos

- (A) ingleses, africanos e franceses.
- (B) indígenas, europeus e africanos.
- (C) indígenas, franceses e africanos.
- (D) bolivianos, peruanos e franceses.

3. A partir da leitura do texto, as manifestações culturais que também acontecem no Acre são

- (A) as festas indígenas, africanas e asiáticas.
- (B) as festas populares, culinárias e danças.
- (C) As festas populares, africanas e asiáticas.
- (D) As festas indígenas, asiáticas e culinárias.

4. Na leitura do texto uma das comidas típicas que pertencem a região norte é

- (A) galinhada com pequi.
- (B) pato no tucupi.
- (C) acarajé.
- (D) galeto.

5. Com base no texto: o bobó de camarão, vatapá e a carne de sol, são heranças culinárias trazidas da região

- (A) sul.
- (B) norte.
- (C) sudeste.
- (D) nordeste.

6. Infere-se a partir da leitura do texto, que o período da vinda dos nordestinos para o Acre foi

- (A) na elevação do Acre a categoria de estado.
- (B) no período de extração do látex na floresta amazônica.
- (C) na luta para ocupar o estado do Acre, na data 06 de agosto.
- (D) no período das cheias que ocorriam todos os anos na região nordeste, migraram para o Acre em busca de melhorias de vida.

7. A partir do texto, no período do ciclo da borracha no seringal surgiu a figura do

- (A) seringueiro.
- (B) madeireiro.
- (C) fazendeiro.
- (D) lenhador.

8. Na leitura do texto, podemos destacar como característica do folclore acreano:

- (A) as festas carnavalescas.
- (B) as lendas e danças indígenas.
- (C) as comemorações do dia 06 de agosto.
- (D) A cerimônia de troca da bandeira do estado na gameleira.

9. No texto: peixes que se transformam em homens para seduzir as mulheres, essa passagem faz referência a lenda do (a)

- (A) Iara
- (B) Boto
- (C) Curupira.
- (D) Mapinguari.

10. Você conhece alguma festa da cultura acreana? Descreva-a aqui.
